

# G.KUPREVIČIAUS „VERONIKOJE“ – DU INTRIGUOJANTYS DEBIUTAI

2011 01 15



*Pagrindinį vaidmenį G.Kuprevičiaus miuzikle „Veronika“ pirmąkart atliks jauniausia Klaipėdos muzikinio teatro solistė J.Butkytė. Vytauto Petriko nuotr.*

Klaipėdos muzikinis teatras 2011 metus pradės G.Kuprevičiaus miuziklu „Veronika“, kuriame debiutuos teatro jauniausia solistė ir naujas vyriausiasis dirigentas.

Rytoj spektaklyje pirmąsyk pasirodys sparčiai kylanti teatro solistė Judita Butkytė-Komovienė ir pirmąsyk už orkestro pulto kaip vyriausiasis teatro dirigentas stos Dainius Pavilionis.

## Apie tai net nesvajojo

2009-ųjų rugpjūtį pastatytas nacionalinis veikalas „Veronika“ iki šiol yra vienas labiausiai lankomų Klaipėdos muzikinio teatro spektaklių, kurio pagrindiniame vaidmenyje publika dažniausiai matydavo žaviąją Oną Kolobovaitę. Dabar laukia jauniausios teatro solistės J.Butkytės pasirodymas. Dainininkė pripažino, jog Veronikos vaidmuo jai – rimtas iššūkis, bet ne todėl, kad pakeis O.Kolobovaitę. „Tiesiog sudėtingas personažas. Visą spektaklį reikia išlaikyti Veronikos skausmą, neviltį. Įtampa turi vis stiprėti, iki pat finalo, nė akimirkai negalima atsipalaiduoti“, – atviravo Judita.

Klaipėdos universitete, profesorės Valentinos Vadoklienės klasėje, dainavimą studijavusi moteris sakė net nesvajojusi apie tai, kad „Veronikoje“ dainuos po O.Kolobovaitės pasirodymų. „Veronikų sąrašė aš jau trečia. Šią partiją dainavo ir Rasa Ulteravičiūtė, kuri neseniai susilaukė dukrytės. Į Veronikos vaidmenį žiūriu kaip į baltą sniegą, kuriame noriu palikti savo pėdsakus“, – šypsodamasi kalbėjo solistė.

## Kyla karjeros laiptais

Miuzikle „Veronika“ susilieja praeitis ir dabartis. Jo kūrėjams lietuvių klasiko A.Vienuolio apsakymo „Paskenduolė“ siužetas suteikė galimybę dar kartą, iš naujo apmąstyti mūsų dienų Veronikų likimus. Solistės J. Butkytės žodžiais, anuomet ir dabar gyvenimo problemos beveik tokios pat, tačiau skiriasi požiūris. „Veronikai kelio atgal nebuvo, o šiuolaikinei merginai nereikia skandintis. Priešingai yra tokių moterų, kurios gimdo vaikus ir sąmoningai juos augina vienos, nenorėdamos prarasti laisvės“, – samprotavo solistė.

Karjeros laiptais sėkmingai kylanti J.Butkytė uostamiesčio Muzikiniame teatre debiutavo Rozinos vaidmeniu G.Rossini'o operoje „Sevilijos kirpėjas“, dainavo barokinėje C.Monteverdi'o operoje

„Popėjos karūnavimas“, J.Gaižausko operoje vaikams „Buratinas“. Ir su miuziklo žanru dainininkė susiduria nebe pirmą kartą. Publika jau spėjo ją įsidėmėti R.Paulo miuzikle „Sesuo Kerė“, kuriame jaunoji dainininkė sukūrė pagrindinį vaidmenį.

Lygindama abu miuziklus, solistė mano, kad emociškai jie abu panašūs, tačiau skirtingai tenka valdyti balsą. „Kerėje irgi yra praradimų, bet ten – karjera, meilė, o Veronikoje – tavo kūnas ir kraujas, vaikelis ir beviltiškas ėjimas anapus“, – kalbėjo J. Butkytė.

### **Prisistatys vyriausiasis dirigentas**



*Pirmąsyk „Veroniką“ diriguos naujasis Klaipėdos muzikinio teatro vyriausiasis dirigentas D.Pavilionis.*

„Veronikoje“ laukia ir kitas debiutas. Spektaklį pirmąsyk diriguos naujasis Klaipėdos muzikinio teatro vyriausiasis dirigentas D.Pavilionis.

Jis sakė esąs sužavėtas, kad „Veronika“ surenka pilnas žiūrovų sales: „Dažnai nacionaliniai veikalai būna greitai pamirštami, šis – priešingai, tiesiog traukte traukia žmones. Tai kažkoks fenomenas“.

D.Pavilionis Klaipėdos muzikiniame teatre nebe naujokas. Dar būdamas studentas keletą metų dalyvavo Jaunųjų talentų festivalyje, dirigavo O.Nikolajaus „Vindzoro šmaikštuoles“, G.Puccini'o „Seserį Andželiką“, baletą vaikams „Daktaras Aiskauda“, P.Čaikovskio operos „Pikų dama“ koncertinį atlikimą.

„Čia turėjau didžiulę praktiką. Tuomet, kai atvažiuodavau į festivalį, teatre tvyrojo labai gera aura. Tada visi degė noru dirbti, ko tikiuosi ir dabar. Stengsiuosi palaikyti entuziazmą. Orkestras rodo iniciatyvą rengti simfonines programas. Aš į tai žiūriu labai teigiamai, nes jos kelia orkestro lygį. Manau, kad reikia atgaivinti Mažosios Lietuvos orkestro vardą. Šiemet „Muzikinį rugpjūtį pajūryje“ atidarysime A.Dvoržako Devintąją simfoniją, kurią diriguoti pakviestas maestro Juozas Domarkas“, – dalijosi planais teatro vyriausiasis dirigentas.

*Valentina Žigienė*

*"Kauno diena"*

<http://kauno.diena.lt/naujienos/menas/g-kupreviciaus-veronikoje-du-intriguojantys-debiutai-326195>