

4. VIZIJA

Žodžiai JUST. MARCINKEVIČIAUS

Muz. G. KUPREVIČIAUS

Recitando

Ne daž-nai, ak, de-ja, ne daž-nai, tik ta-da, kai aš leng-vas ir

ge-ras, tik ta-da aš ma-tai ga-le gry-čios paukš-čiaiis kle-gan-ti

žy-din-ti so-dą. O ant slenks-čio, nu-min-to slenks-čio,

+

sè - di mo - ti - na, plau - kus šu - kuo - ja ir niū - niuo - ja kaip už - kei -

- ki - ma ne - gr - de - ta dai - na ar mal - da: — Ži - las plau - kas

vie - ver - sė - liui, juo - das plau - kas - blez - din - gė - lei, blez - din - gė -

- lei, o gel - to - no - sios ka - se - lės - sū - nai - tē -

(simile)

lio lop še — liui, lop_ še — liui... Ir iš — kri — tu — sius plau_ kus

ren_ ka, ir iš del_ no pa_ vé_ jui lei_ džia, kad vi_ si_ drab_ ni

pauš_ čiai tu_ ré_ tu iš ko sau liz_ de_ lj sukt. O už nu_ ga_ ros_

du_ ru kiau_ ry_ mé ir šal_ ta prie_ me_ né_ kaip ka_ pas.

Sun_ kiai ke - lia - si mo - ti - na, ei - na ir juo -

- doj kiau - ry - mėj pra - puo - la. Ga - le gry - čios iš - de - gęs

so - das kas pa - va - sa - ri žy - di juo - dai.

Ak, iš ko da - bar drab - nas paukš - te - lis,

A handwritten musical score consisting of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "ak, iš ko sau liz de_lj su_(ks)...". The middle staff is the right-hand piano part in treble clef, featuring chords and a melodic line. The bottom staff is the left-hand piano part in bass clef, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

1967,
Vilnius