

Giedrius Kuprevičius

# Giesmės nepaniekintai mirčiai

chorinis ciklas iš muzikos spektakliui "Antigonė Sibire"

2010

# Giesmės nepaniekintai mirčiai

chorinis ciklas iš muzikos spektakliui "Antigonė Sibire"

## 1. Apverkit, apraudokit...

Birutės Pūkelevičiūtės eiles spektaklio  
giesmėms pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

♩ = 124

Sopr. solo

1

Sopr.

2

1

Alti

2

1

Ten.

2

1

Bassi

2

Čiu ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

3

S.solo

S.

A.

T.

B.

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

5

S.solo

S.

A.

T.

B.

*m* - - - - - *o!*

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit

Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

*m* - - - - - *o!*

*m* - - - - - *o!*

7

S.solo

S.

A.

T.

B.

*m* - - - - - *o!*

*ta, kurs už té - vy - ne žu - vo.*

*Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku*

*ta, kurs už té - vy - ne žu - vo.*

*Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku*

*m* - - - - - *o!*

*m* - - - - - *o!*

9

S.solo

S.

A.

T.

B.

*m* - - - - - *o!*

*Aš ne - ma - čiau jo vei - do*

*Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku*

*Aš ne - ma - čiau jo vei - do*

*Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku*

*m* - - - - - *o!*

*m* - - - - - *o!*

11

S.solo

S.

*m* - - - - - *o!*

A.

*ir ne - ži - nau jo var - do.*

*Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku*

T.

*ir ne - ži - nau jo var - do.*

*Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku*

B.

*m* - - - - - *o!*

*m* - - - - - *o!*

13

S.solo

S.

*čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu*

*m* - - - - - *o!*

A.

*mf*

*Ap - ver - kit tą, kurs gu - li*

*Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku*

T.

*mf*

*Ap - ver - kit tą, kurs gu - li*

*mf*

*Ap - ver - kit tą, kurs gu - li*

B.

*m* - - - - - *o!*

*m* - - - - - *o!*

15

S.solo

S. *čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu čiu-ku čiu*

*m - - - - - o!*

A. *ne - už - ber - tas že - me.*

*Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku*

T. *ne - už - ber - tas že - me.*

*ne - už - ber - tas že - me.*

B. *m - - - - - o!*

*m - - - - - o!*

---

17

S.solo

S. *Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, Čiu-ku čiu, sfz*

*m - - - - - o!*

A. *I - ki vi - dur - nak - čio be -*

*Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku*

T. *I - ki vi - dur - nak - čio be -*

*I - ki vi - dur - nak - čio be -*

B. *m - - - - - o!*

*m - - - - - o!*

*o! sfz*

19

S.solo

S.

Čiu ku čiu, Čiu ku čiu, Čiu ku čiu, Čiu ku čiu, *f* čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku.

A.

li - ko trys ket - vir - čiai. *f*

Čiu ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku Čiu ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku čiu-ku

T.

li - ko trys ket - vir - čiai. *f*

li - ko trys ket - vir - čiai. *f*

B.

21

S.solo

A - - - - a! A - - - -

S.

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit tą, kurs už tẽ -

Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu

A.

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit tą, kurs už tẽ -

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit tą, kurs už tẽ -

T.

Ap - ver - kit, ap - rau - do - kit tą, kurs už tẽ -

O - - - - o! O - - O - -

B.

O - - - - o! O - - O - -

O - - - - o! O - - O - -

24

S.solo

a! A - - - - a!

S.

vy - ne žu - vo. Aš ne - ma - čiau jo vei - do

Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu O - - - - o! O - -

A.

vy - ne žu - vo. Aš ne - ma - čiau jo vei - do

vy - ne žu - vo. Aš ne - ma - čiau jo vei - do

T.

vy - ne žu - vo. Aš ne - ma - čiau jo vei - do

o! O - - Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu

B.

o! O - - O - - - - o! O - -

o! O - - O - - - - o o!

27

S.solo

A - - - - a!

S.

ir ne - ži - nau jo var - do. Ap - ver - kit

O - - - - o! O - - tu - ku tu tu - ku tu tu - ku tu tu - ku tu

A.

ir ne - ži - nau jo var - do. Ap - ver - kit

ir ne - ži - nau jo var - do. Ap - ver - kit

T.

ir ne - ži - nau jo var - do. Ap - ver - kit

Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu Tuku tu

B.

O - - - - o! O - -

O - - - - o o!

30

S.solo

S.

A.

T.

B.

o - - - - o - - - - o - - - -

ta, kurs gu - li ne - už - ber - tas že - me.

tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu o! O - -

ta, kurs gu - li ne - už - ber - tas že - me.

ta, kurs gu - li ne - už - ber - tas že - me.

ta, kurs gu - li ne - už - ber - tas že - me.

o! O - - tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu

o! O - - o! O - -

o o! o! O - -

33

S.solo

S.

A.

T.

B.

o - - - - o - - - - li - ko trys ket -

I - ki vi - dur - nak - čio be - li - ko trys ket -

tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu

I - ki vi - dur - nak - čio be - li - ko trys ket -

I - ki vi - dur - nak - čio be - li - ko trys ket -

I - ki vi - dur - nak - čio be - li - ko trys ket -

tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu

o! O O - - - -

o! O O - - - -

36

S.solo  
vir - čiai. A - - a

S.  
vir - čiai. tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu

tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu- tu tu- tu tu-ku-tu tu-ku-tu

A.  
vir - čiai. A a

vir - čiai. tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu

T.  
vir - čiai. Tū tū

tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu Tū tū

B.  
O! čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tu- tu tu- tu tu-ku-tu tu-ku-tu

O!

39

S.solo  
A - - a A - -

S.  
tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu

tu- tu tu- tu tu-ku-tu tu-ku-tu

A.  
a a a

tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tu-ku-tu tū tū tū tū tū tū tū

T.  
tū - ū! Tū - - ū, tū - ū!

tū tū - ū! tū

B.  
čiukučiu čiukučiu čiukučiu čiukučiu tu- tu tu- tu tu-ku-tu tu-ku-tu

O O

42

S.solo

*a* *A* *a*

S. *tukututukututū tū tū tu tutu tutukututukutu tukututukututukututu tukututukutu*

*tu tutu tutukututukutu tukututukututukututu tukututukutu*

A. *a a a a*

*tukututukututukututukutu tū tūtū tūtū tūtū tū tukututukututukututukutu tū tūtū tūtū tūtū tū*

T. *Tū - ū, tuku tutukututukututu tū - ū!*

*tū - ū! tukututukututukututukutu tū - ū!*

B. *tu tutu tutukututukutu tū - ū! tukututukututukututukutu*

46

S.solo

*A a*

S. *tukutukutukutukutukutukutuku tu tu-tu tu tu-tu tu tu-tu tu tu-tu tukutukutu tukutukutukutukutuku*

*tukutu tukutu tukutu tukutu tukutukutukutukutukutukutuku tu tu-tu tu tu-tu tu tu-tu tu tu-tu*

A. *a a a*

*tukutu tukutu tukutu tukutu Tū - - ū! Tū - - ū!*

T. *tukutu tukutu tukutu tukutu tukutu tukutu tukutu tukutu*

*tū - ū! tū tū tū tū tū tū tū tū tū - - ū*

B. *tū tū tū tū tū tū tū tū tukutu tukutu tukutu tukutu tū tū tū tū tū tū tū tū*

*a a a*

49

S.solo  
A - a a a a

S.  
A - a a a

tū tu tū tu tū tu

A.  
tū tūtū tūtū tūtū tūtū tutututututututututututu tū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū tūtū

tututututututututututututu tū tūtū tūtū tūtū tūtū tutututututututututututu tutututututututututututu

T.  
gliss. tū - ū tū tūtū tūtū tūtū tūtū Tū tū

tutu tututu tututu tututu

tutu tututu tututu tututu

B.  
tū tūtū tūtū tūtū tūtū Tū tū

tutututututututututututu tū tūtū tūtū tūtū tūtū tutututututututututututu Tū

53

S.solo  
a

A **ff**

S.  
Tū tu

A **ff** čiučiu čiučiu čiučiu čiučiu

Tū tu čiučiu čiučiu čiučiu čiučiu tu tū tū tū tū tu

A.  
tū tū tū tū tū tū tū čiučiu čiučiu čiučiu čiučiu tū tū tū tū tū tū tū

tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu **ff** tū tū tū tū tū tū tū tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu

T.  
tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu **ff** čiučiu čiučiu čiučiu čiučiu tū tū tū tū tū tū tū

Tū tu tū tū tū tū tū čiučiu čiučiu čiučiu čiučiu

B.  
tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu tu-tu-tu **ff** tū tū tū tū tū tū tū čiučiu čiučiu čiučiu čiučiu

Tū Tū tū tū tū tū tū čiučiu čiučiu čiučiu čiučiu



62

S.solo

S.

tū tū tū tū tū tū tū tū tū

A.

tū tū tū tū tū tū tū tū čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu tū tū tū tū tū tū tū tū

T.

čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu tū tū tū tū tū tū tū tū čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu

B.

čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu

65

S.solo

S.

A.

čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu tū tū tū tū tū tū tū tū

T.

tū tū tū tū tū tū tū tū čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu

B.

čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu čiu-ku-čiu

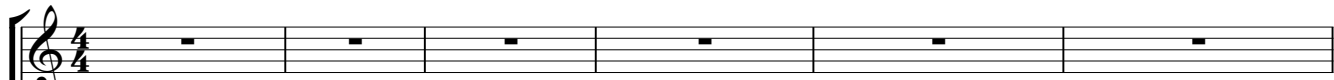



## 2. Aiman...

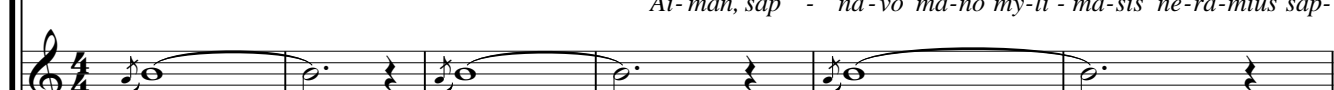
Birutės Pūkelevičiūtės eilės spektakliui  
pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

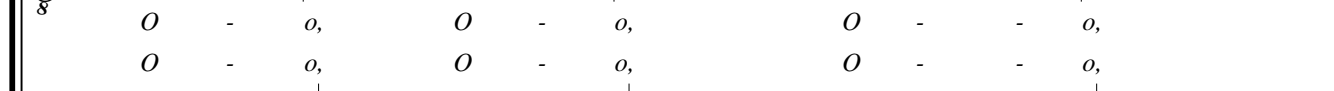
Giedrius Kuprevičius


$\text{♩} = 90$

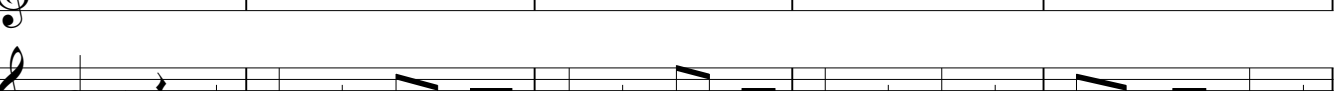
Sopr. 

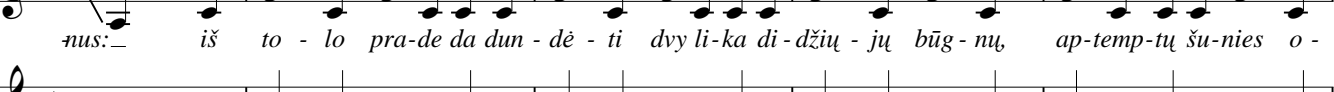
Alti  *Ai-man, sap - na-vo ma-no my-li - ma-sis ne-ra-mius sap-*

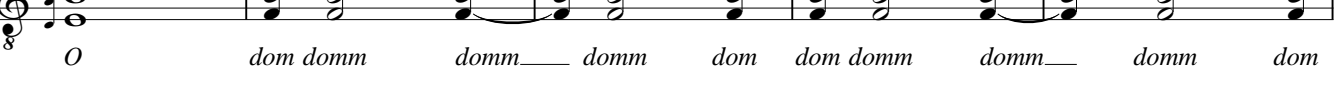
Ten.  *O - o, O - o, O - - o,*  
*O - o, O - o, O - - o,*


Bassi  *domm domm domm domm domm domm domm domm*


S. 


A.  *nus: - iš to - lo pra-de da dun - dė - ti dvy li-ka di-džių - jų būg- nu, ap-temp-tų šu-nies o -*

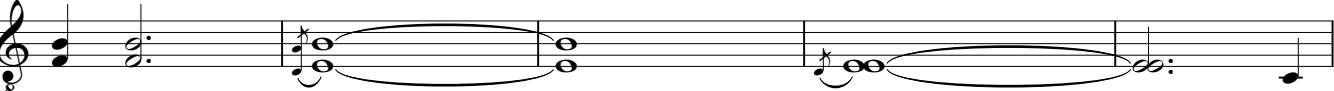
T.  *O dom domm domm domm dom dom domm domm domm dom*  
*O... domm domm domm domm domm domm domm domm*

B.  *domm domm dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom*

S. 

A.  *da... Ai-man, sap - na - vo ma-no my-li - ma - sis ne-ra-mius sap- nus: - nuo*

T.  *dom domm... O - - o, O - - o, nuo*  
*domm domm O - - o, O - - o,*

B.  *dom dom dom domm domm domm domm domm domm domm domm domm domm*

17

S. nuo mies - to sie - nu žiū - ri ak - me - ny iš - kal - tos tau ru — gal - vos ir rai - te - lis, iš -

A. mies - to sie - nu žiū - ri ak - me - ny iš - kal - tos tau ru — gal - vos ir rai - te - lis, iš - kė - lės dvi - aš - me - nį

T. mies - to sie - nu žiū - ri ak - me - ny iš - kal - tos tau ru — gal - vos ir rai - te - lis, iš - kė - lės dvi - aš - me - nį  
domm domm domm domm domm domm domm domm domm domm

B. domm domm domm domm domm... domm domm domm domm domm

22

S. kė - lės dvi - aš - me - nį ka - la - vi - ją... Ai - man, sap - na - vo ma - no bro - lis

A. ka - la - vi - ją... Ai man, sap - na - vo ma - no my - li - ma - sis ne - ra - mius sap

T. ka - la - vi - ją... O - - o, O - - o,  
domm domm domm domm O - - o, O - - o

B. domm domm domm domm... O - - o, O - - o

27

S. ne - ra - mius sap nus: — *mf* dvy - li - ka ka - ra - liš - kų žir - gų pa - lai - do - ta pi - lia - kal - ny. *mf* Jų gal - vos į

A. nus: — *mf* dvy - li - ka ka - ra - liš - kų žir - gų pa - lai - do - ta pi - lia - kal - ny. *mf* Jų gal - vos į

T. o, *mf* dvy - li - ka ka - ra - liš - kų žir - gų pa - lai - do - ta pi - lia - kal - ny. *mf* Jų gal - vos į  
o, *mf* dvy - li - ka ka - ra - liš - kų žir - gų pa - lai - do - ta pi - lia - kal - ny. *mf* Jų gal - vos į

B. o, *mf* dvy - li - ka ka - ra - liš - kų žir - gų pa - lai - do - ta pi - lia - kal - ny. *mf* Jų gal - vos į

*mf* treptelėjimas koja *mf* treptelėjimas koja

32 *treptelējimas koja*

S. *va-ka-rus at-grēž-tos, ir su-smeig-ta i že-mē dvy-li-kā kar-du. Ai-man, sap-*

A. *va-ka-rus at-grēž-tos, ir su-smeig-ta i že-mē dvy-li-kā kar-du. Ai-man, sap-*

T. *va-ka-rus at-grēž-tos, ir su-smeig-ta i že-mē dvy-li-kā kar-du. Omm -*

B. *va-ka-rus at-grēž-tos, ir su-smeig-ta i že-mē dvy-li-kā kar-du. Omm -*

38

S. *-na - vo ma - no bro - lis ne-ra-mius sap- nus: - Ai-man, sap - na - vo ma-no*

A. *-na - vo ma-no my-li - ma - sis ne-ra-mius sap- nus: - Ai-man, sap - na - vo ma-no my-li-*

T. *Omm - - Omm - -*

B. *Omm - - Omm - -*

43

S. *bro - lis ne-ra- mius\_ sap- nus... O - omm... ppp*

A. *ma - sis ne-ra- mius\_ sap- nus... O - omm... ppp*

T. *Omm - O - omm... ppp*

B. *Omm - Dommm dommm dommm dommm... ppp*



16

*solo*

S. A\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_

dis. Mes\_ per - pin-sim per - pin-sim ve - bą viks\_ va ir kar-

A. dis. Mes\_ per - pin-sim per - pin-sim ve - bą viks\_ va ir kar-

o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_

T. m\_\_\_\_\_ m m\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ m m\_\_\_\_\_

o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_

B. o\_\_\_\_\_ o m\_\_\_\_\_ o m\_\_\_\_\_ o m\_\_\_\_\_ o m\_\_\_\_\_ o m\_\_\_\_\_ o m\_\_\_\_\_

o - - o - - o - - o - - o - - o - - o - - o - -

23

*tutti*

S. a\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ A\_\_\_\_\_

da - žo-le per - pin sim, kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis,

A. da - žo-le per - pin sim, kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis,

o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ A\_\_\_\_\_

T. m\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_

o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ Kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis,

B. o m\_\_\_\_\_ o m\_\_\_\_\_ m\_\_\_\_\_

o - - o - - o - -

34

S. *A a a*  
 kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis. džium džium *mf*

A. kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis. Dē - sim i *mf*  
 O

T. o - o o o o o - o džium džium džium *mf*  
 kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis. Dē - sim i *mf*

B. Kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis. O  
 o

43

S. džium džium džium džium džium džium

A. kars - tā pa - go - niš - kas i - ka - pes: žal - va - rio durk - lā ir lū - šies na-  
 o o o o o o

T. džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium džium  
 kars - tā pa - go - niš - kas i - ka - pes: žal - va - rio durk - lā ir lū - šies na-

B. o o o o o



61

*tutti*

S. *A* *A tutti*

A. kin - ta bū - - tu mir - tis. *A*

T. *a* *a* *a* *Kad*

B. *a* *a* *a*

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

67

S.

A. *A* *A* *A*

T. *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

ne - pa - nie - - kin - ta bū - - tu mir - tis.

B. *a* *a* *a*

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

## 3. Skobsim karstā...

73

**f**

S. Kur - si-me ug - nī kal - no vir - šū - nē-je,

**f**

Kur - si-me ug - nī kal - no vir - šū - nē-je,

A. do do do do

**f**

džium džium džium džium

T. a a

**f**

to to to to

**f**

to to to to

B. a

**f**

dom dom dom dom dom dom dom dom Bo bo bo bo

80

*soprani tutti*

S. pauš - tē au - ko - sim ant kraš - to duo - bēs, iš už - ka - po - to žal - čio ka -

*solo*

pauš - tē au - ko - sim ant kraš - to duo - bēs, iš už - ka -

A. do do do do do do do do

džium džium džium džium džium džium džium džium

T. to to to to tto to to

to to to to tto to to

B. bo bo bo bo bo bo bo bo

bo bo bo bo bo bo bo bo

87

**S.**  
rū - no - je a - ša - rom ža - lias ak - muo su - ži - bės. *ff* Kad ne - pa - nie - kin - ta

**A.**  
do do do do do *ff* Kad ne - pa - nie - kin - ta  
džium džium džium džium džium *ff* Kad ne - pa - nie - kin - ta

**T.**  
to to to to *ff* Kad ne - pa - nie - kin - ta

**B.**  
bo bo bo bo bo *ff* Kad ne - pa - nie - kin - ta

*ff*

96

**S.**  
bū - tu mir - tis, kad *solo* ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir -

**A.**  
bū - tu mir - tis, A - a *solo*  
bū - tu mir - tis, Kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir -

**T.**  
bū - tu mir - tis, kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir -

**B.**  
bū - tu mir - tis, Kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir -

106

S. *pp* *pp*  
*tis!* Kad ne - pa - nie - kin - ta...

A. *pp*  
*tis.* Kad ne - pa - nie - kin - ta bū - tu mir - tis.

T. *pp*  
*tis!* ...nie - kin - ta bū - tu mir - tis.

B. *pp*  
*tis!* ...bū - tu mir - tis.

*tis!* ...bū - tu mir - tis. 5'02"

# 4. Laušime diemedį

Birutės Pūkelevičiūtės eiles spektaklio  
giesmėms pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

$\text{♩} = 200$

Sopr. pauš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo -

Alti Kur - si - me ug - ni kal - no vir - šū - nėj, pauš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo -

Ten. kal - no vir - šū - nėj, pauš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo -

Bassi Kur - si - me ug - ni kal - no vir - šū - nėj, pauš - tę au - ko - sim ant kraš - to duo -

5

S. bės, \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

A. bės, \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

T. bės, \_\_\_\_\_ Iš \_\_\_\_\_ už - ka - po - to žal - čio ka - rū - noj a - ša - rom ža - lias

B. bės, \_\_\_\_\_ Iš \_\_\_\_\_ už - ka - po - to žal - čio ka - rū - noj a - ša - rom ža - lias



17

S. *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

šven - tą - ją pa - bai - gą liu - dy - sim prie - sai - ka kar - do aš - mens. aš -

A. Šven - tą - ją a - pei - gą, šven - tą - ją pa - bai - gą liu - dy - sim prie - sai - ka kar - do aš -

T. *a* *a* *a* *a*

Šven - tą - ją a - pei - gą, šven - tą - ją pa - bai - gą liu - dy - sim prie - sai - ka kar - do aš -

B. *a* *a* *a* *a*

šven - tą - ją pa - bai - gą liu - dy - sim prie - sai - ka kar - do aš - mens. aš -

21

S. *ff* *A*

mens. *A*

A. *ff* *p*  
mens. *A* Kur - si - me ug - ni

T. *ff* *A*  
*a* *a*

mens. *A*

B. *ff* *p*  
mens. *A* Kur - si - me ug - ni

26

S.

*p*

paukš - tē au - ko - sim ant kraš - to duo - bės, \_\_\_\_\_

A.

kal - no vir - šū - nēj, paukš - tē au - ko - sim ant kraš - to duo - bės, \_\_\_\_\_ Iš - už - ka - po - to

T.

*p*

kal - no vir - šū - nēj, paukš - tē au - ko - sim ant kraš - to duo - bės, \_\_\_\_\_ Iš - už - ka - po - to

B.

kal - no vir - šū - nēj, paukš - tē au - ko - sim ant kraš - to duo - bės, \_\_\_\_\_ Iš - už - ka - po - to



31

S.

A - ša - rom ža - lias ak - muo su - ži -

A.

žal - čio ka - rū - noj a - ša - rom ža - lias ak - muo su - ži -

T.

žal - čio ka - rū - noj a - ša - rom ža - lias ak - muo su - ži -

B.

žal - čio ka - rū - noj a - ša - rom ža - lias ak - muo su - ži -

34

S. *pp* *sfz*  
bēs, \_\_\_\_\_  
O

A. *pp* *sfz*  
bēs.  
O

T. *pp* *sfz*  
bēs.  
O

B. *pp* *sfz*  
bēs.  
O

1'06"

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is for a piece titled "4. Laušime diemedi" on page 31. It begins at measure 34. The Soprano part starts with a whole note rest, followed by a half note "bēs," with a line underneath. The Alto part starts with a whole note rest, followed by a half note "bēs." The Tenor part starts with a whole note rest, followed by a half note "bēs." The Bass part starts with a whole note rest, followed by a half note "bēs." The piano accompaniment for all parts is identical, starting with a whole note rest, followed by two measures of a piano (*pp*) accompaniment consisting of two eighth notes (G and A) beamed together, then two measures of a forte (*sfz*) accompaniment consisting of two eighth notes (G and A) beamed together. The dynamics *pp* and *sfz* are indicated above the piano part with a hairpin crescendo. The score ends with a double bar line and a time signature of 1'06".

# 5. Sūneli mano

Birutės Pūkelevičiūtės eilės spektaklio  
giesmėms pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

$\text{♩} = 120$

*mp*

5

Sopr. ži - nau ku - ri man mirš - tant

Alti O aš ber - ne - li nak - tis a - ky

Ten.

Bassi

10

S. pa - si - vai - de - no pas - ku - ti - nis žy - dė - ji - mas

A. se tai bu - vo o - be - lų ber -

T.

B.

15 20

S. ma - no ma - no ma - no...

A. ne - li ber - ne - li ber - ne - li... ma - no... ma -

T.

B.

♩ = 66  
tarsi lopšinė

25 *p*

...e... ...i...

no sū - ne... ..li... Sū - ne - li ma - no,

*pp*

Sū - ne - li ma - no,

30

ko-kiais la-pe-liais tu su - la po - si,

pir - ma - gi - mė - li, ko-kiais žie - dais da - bar su - žy - dė - si,

ko-kiais la-pe-liais tu su - la po - si,

pir - ma - gi - mė - li, ko-kiais žie - dais da - bar su - žy - dė - si,

35

sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li.

pir - ma - gi - mė - li. Sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li,

sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li.

pir - ma - gi - mė - li. Sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li,

40

*mp*

S. *A* \_\_\_\_\_ *a* \_\_\_\_\_ *ko-kiais la-pe-liais tu su - la-po - si, sū - ne - li ma - no,*

A. *ko-kiais žie-dais da - bar su - žy-dė - si, A* \_\_\_\_\_ *a* \_\_\_\_\_ *sū - ne - li ma - no,*

T. *A* \_\_\_\_\_ *a* \_\_\_\_\_ *ko-kiais la-pe-liais tu su - la-po - si, A* \_\_\_\_\_

B. *mp* *ko-kiais žie-dais da - bar su - žy-dė - si, A* \_\_\_\_\_ *a* \_\_\_\_\_ *a* \_\_\_\_\_

45 *poco a poco decrescendo*

S. *pir - ma - gi - mė - li, sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li,*

A. *pir - ma - gi - mė - li, sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li, Sū - ne - li ma - no,*

T. *pir - ma - gi - mė - li, sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li,*

B. *poco a poco decrescendo*  
*a* \_\_\_\_\_ *sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, pir - ma - gi - mė - li, Sū - ne - li ma - no,*

50

S. \_\_\_\_\_

A. *Sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, sū - ne - li*

T. \_\_\_\_\_

B. *Sū - ne - li ma - no, pir - ma - gi - mė - li, sū - ne - li*

lyg atodūsis 55  
*mf*

S.

lyg atodūsis  
*mf*

A. *ma - no*

lyg atodūsis  
*mf*

T. *O*

lyg atodūsis  
*mf*

B. *ma - no* *O*

2'26"

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The Soprano and Tenor parts have rests in the first two measures. The Alto and Bass parts sing the lyrics 'ma - no' in the first two measures. In the third measure, all four voices sing 'O'. The Soprano and Tenor parts have a fermata over the 'O'. The Alto and Bass parts have a fermata over the 'O'. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The tempo marking is 'lyg atodūsis' (moderato). The page number is 35, and the rehearsal mark is 55. The total duration is 2'26".

# 6. Ruoškis kelionėn

Birutės Pūkelevičiūtės eiles spektaklio  
giesmėms pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

♩ = 76

*mp* 5

Sopr. *A* *o* *o* *m*

Alto Solo *mf* Ruoš-kis ke -

Alti *mp* *o* *o* *m*

Ten. *mp* *o* *o* *m*

Bassi *mf* dum dumm dum dumm dum dumm  
dum dum dumm dum dum dumm dum dum

10

S. *m* *m* *m*

A. Solo *lio-nėn, pa-šar - vo - tas bro - li, nu-si-mesk, nu - si - mesk kru - vi-ną mi -*

A. *m* *m* *m*

T. *m* *m* *m*

B. dum dumm dum dumm dum dumm  
dumm dum dum dumm dum dum dum dum

15

S. *m.* *A*

A. Solo  
li - nę, kru - vi - ną mi - li - nę... Ruoš - kis ke - lio - nėn, ne-pa-

A. *m.* *o* *o* *o*

T. *m.* *o* *o* *o*

B. *dum dumm* *dum dumm* *dum dumm*  
*dumm* *dum dum dum* *dum dum dum* *dum dum dumm*

20

S. *A* *A* *A*

A. Solo  
lai - do-tas bro - li, nu-si-mesk nu - si - mesk kru - vi-ną mi -

A. *o* *o* *o* *o* *o*

T. *o* *o* *o* *o* *o*

B. *dum dumm* *dum dumm* *dum dumm*  
*dum dum dumm* *dum dum dumm* *dum dum*

25

S. *f*  
A \_\_\_\_\_ Ruoš-kis ke - lio-nèn, maiš

A. Solo *f*  
li - ne, kru - vi - na mi - li - ne... A \_\_\_\_\_

A. *f*  
o o o o o A \_\_\_\_\_

T. *f*  
o o o o o Ruoš-kis ke - lio-nèn, maiš

B. *f*  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum A \_\_\_\_\_

||

30 35

S. *a!* *a!* *a!* *a!* *a!*  
tin - ga se - suo, a! a! a! a! Kru - vi-nus

A. Solo *a!* *a!* *a!* *a!* *a!*

A. nu-si - vilk, nu-si - vilk kru - vi-nus marš - ki-nius, kru - vi-nus

T. *a!* *a!* *a!* *a!* *a!*  
tin - ga se - suo, a! a! a! a! a!

B. nu-si - vilk, nu-si - vilk kru - vi-nus marš - ki-nius, kru - vi-nus

40 *mp* *poco a poco decrescendo*

S. *marš - ki - nius nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si -*

A. Solo *a!* *mf* *poco a poco decrescendo*  
*Ruoš - kis ke - lio - nèn, pa - šar - vo - tas*

A. *mp* *poco a poco decrescendo*  
*marš - ki - nius nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si -*

T. *mp* *poco a poco decrescendo*  
*a! nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si - vilk, nu - si -*

B. *mf* *poco a poco decrescendo*  
*marš - ki - nius... dum dum dum dum dum dum dum dum*



45

S. *p*  
*vilk, nu - si - vilk... o*

A. Solo *p*  
*bro - li, ruoš - kis bro -*

A. *p*  
*vilk, nu - si - vilk... o*

T. *p*  
*vilk, nu - si - vilk... o*

B. *mf*  
*dum dum dum dum dum dum o*

50

55

S. *gliss.* *o*

A. Solo *gliss.* - *li...* *o*

A.

T. *gliss.* *o*

B. *gliss.*

2'12"

Detailed description: This is a musical score for five vocal parts: Soprano (S.), Alto Solo (A. Solo), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score covers measures 50 to 55. The Soprano part begins with a glissando (gliss.) and a long note 'o'. The Alto Solo part also starts with a glissando and has lyrics '- li...' followed by a long note 'o'. The Alto part consists of a series of six eighth notes with a slur. The Tenor part has a glissando and a long note 'o'. The Bass part features a series of six eighth notes with a slur, followed by a glissando. Measure numbers 50 and 55 are boxed at the top. A time signature of 2'12" is located at the bottom right.

# 7. Kaip rožės pumpuras

Birutės Pūkelevičiūtės eiles spektaklio  
giesmėms pritaikė Aušra Marija Sluckaitė

Giedrius Kuprevičius

♩ = 66

5

Baritone Solo

*mp* Kaip ro-žės pum-pu-ras krau-na-si mir - tis:

CHOIR A

iš mū-su gy-

Sopr.

*mp* iš mū-su gy-

Alti

*mp* M. iš mū-su gy-

CHOIR B

*mp* M. iš mū-su gy-

Ten.

*mp* M. iš mū-su gy-

Bassi

*mp* M. iš mū-su gy-



10

15

Bar. Solo

Gal iš tik-ro: mir-ti bus pa-pras-čiau, nei gal-vo-jom.

CH.A

ve-ni-mo die - nu. Gy-ven-ti ne

S.

ve-ni-mo die - nu. Gy-ven-ti ne

CHOIR B

ve-ni-mo die - nu. Gy-ven-ti ne

T.

ve-ni-mo die - nu. Gy-ven-ti ne

B.

ve-ni-mo die - nu. Gy-ven-ti ne

## 7. Kaip rožės pumpuras

Bar. Solo 20 25

*Kaip ro-žės pum-pu-ras krau-na-si mir - tis:*

CH.A *bu-vo pa-pras-čiau. iš mū-su gy-*

*bu-vo pa-pras-čiau. iš mū-su gy-*

S.

A. CH.B

T.

B.

Bar. Solo 30

*Gal iš tik-ro: mir-ti bus pa-pras-čiau, nei gal-vo-jom,*

CH.A *ve-ni-mo die - nų. gy - ven-ti ne*

*ve-ni-mo die - nų. gy - ven-ti ne*

S.

A. CH.B

T.

B.

35 40

Bar. Solo

Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy ven - ti ne - bu - vo pa - pras

CH.A

bu - vo pa - pras - čiau. Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy ven - ti ne - bu - vo pa - pras

bu - vo pa - pras - čiau. Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy ven - ti ne - bu - vo pa - pras

S.

A. CH.B

T.

B.

O

45 *poco a poco decrescendo*

Bar. Solo

čiau... *mp* Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau...

CH.A

čiau... *mp* Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau...

čiau... *mp* Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau...

S.

A. CH.B

T.

B.

*p* *poco a poco decrescendo*

M

*p*

M

*p*

M

*p*

M

50

Bar. Solo

Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy -

CH.A

Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy -

Gy - ven - ti ne - bu - vo pa - pras - čiau... Gy -

S.

A.  
CH.B

T.

B.

1'49"

**Pastaba:**

45 - 52 taktus *choro grupė A* ir *solistas* kartoja daug kartų, kiekvieną kartą vis tyliau ir tyliau, iki šnabždėsio ir visiško išnykimo.

Tuo tarpu *choro grupė B* pamažu pereina į vėjo gaudimo imitaciją -

- ssššss - ššssšš - fyyyy - fūūūū -

ir taipogi palaipsniui visiškai nutyla...